口本號印刷八千

份

一有尚严售扬一凡諸為懷本 切名嚴書商九律學君酬牲書 講師, 比務 本照 岁 起謝主店 義 專 並 上 原 局 同 購 見 賜 義 素 。 釘 聘 海 本 代 行 書 , 顧 今 抱

打個粉碎 一在用了B 綜錯中的B 級 個切

告預及版出書新

合訂本第一帙(創刊號奎念六號) 實價每册六角

準於九月十五日出版 ,精緻裝置一厚別。 景深、魯迅 王獨清, 謝六逸,了給、方菟, 孫福熙,秦慕陶等言 論,國內與出版明 作;一切文化活動的新聞;作家生活,行山 ·批評;本計時評及 創作小說: 共卅萬字。

一大郵期十年分售期版一星每 元洋費連二五全二另每出期逢

他們的現代,也許就遭到極早別麟可說是被乘所視為超校補方面較之城市之光也是依賴、極影表情配角,可以得的,選裏要提到報

這是中國人的處世哲學。日本人佔了中國土地, 殺了中國人,就有人說:『日本倭奴是咱們中國 的野種,區區島國,何足爲懼。』於是·這一句 空話,就好像一口氣樣的真的把恥辱吹走了;然

熱刺刺的。 申報時報的因果論 日本佔領了東三省的後兩天,他們國內發生 了地震;上海的申報時報就說:什麼『天降輸凶 』,『上天示警』的傳統的阿Q的精神哲學,這 正是具體化的『忍耐 鎮靜』的原則。

而實際上,阿Q挨了嘴巴之後,多少是臉上覺得

K: 見報請即來一行。

的女至資他。。一览廬山

一般,自上並不會 一般,自上並不會

聚者轉讀 下與折 消讀與文

減者折載 1 聯扣新 繁・新

的於衛和

文。於讀 新切者者

聞的, 值

經闲都接

理難推訂 部員得閱 啓阳了!

凝最這

• 與能

都質免

讀實並 善價由 會四蔡 者元元 • 五培 一角先 小部面刻即到 而千。 律・生

見水昇 ;確解, 文 足;釋說 化

本為與法子

分判點緒二一。鉅大續明 行發局書新北

本集劇

場方巴高慢培從淡汽君報優 了諱 鐸良文鐸莊君天鐸 且德金植著養著著校譯作作

◆員會求徵會作台書說提拔◆ 元伍券書贈,元伍費會繳 稱三誌雜或,組一籍書贈 年全券徒優年半報新書讀 店書提拔路府國京南址會

二十六日發行訂閱讀者先寄口

譯合溪昌楊今疑林 🖔

角三元一價質版再正訂

木者元章

新時代文藝叢書

中 純藍 新時代月刊 每期一角五 文的 新時代月刊 全年一元八 年月一日出版,决不延期

草原故事樱花時節

海真實 大地東 は かんりゅう は かんり は なんり は な

想潮有中中教現現現現現現現現的之的心學育代代代代代代代代 利異思思生上婚小藝科書歷候學 的姻說術學籍史際生生意

與疑慕之幹衣 衛代 第第 價今陶佛與濟容玉思 第第 元 代代代代代代代號

現代學生與 現 想練中大想開學學想想會局主

孟陳陳曹學學野哀顯陳趙李陶 壽劍科 章望景鼎希 椿儀美獨之文演殊白道深新聖

主編 上海紫陽里新時代書局

▼誰▼

者長 者人体 聲載

政邓華中

二一五路馬四海上

人國印象記

(第四版

文化四

中國的大衆上中國的大衆上

(第二版)

(第

版

前了;兹据說他還蟄居海上一个在文壇劇壇都看不見他的一名文壇劇壇都看不見他的一個風」傾袖田出漢。逃亡之一兩說

国研究有卖,敬希不吝珠玉特於二卷二期刊行日本問題作於二卷二期刊行日本問題之嗣,次日本乘我內願水災之際以次日本乘我內願水災之際以次日本乘我內願水災之際以

明明第之各名人云

也·不勝追切。專比· 其刊行日本問題研究專號, 其刊行日本問題研究專號,

知彼知己

方可宮職▼

接関異理報轉全世界民

· 職注電日本

事做這重形了 小說集」,裏面所收集的則是 小說集」,裏面所收集的則是 小說集」,裏面所收集的則是

昌

」一但另一說正氏本年下半期 ,對理想的區域落落實實地幹 放印子錢,抵押妻室等為題材 放印子錢,抵押妻室等為題材 於即子錢,抵押妻室等為題材

但文藝空氣 大批所謂文·

仍死寂一。青島現

如往昔

再東。新

者店

未前化

顧。

0名 容白

者化△

途△

方尺的小角樓上·o

雖是一碗一榻之地 我也極願搶得

時——一九三一,九月:全世界大不景氣!日本出兵滿蒙!中國 民衆大被屠殺!洪水奔流!內戰……

記 者:你的熱忱與堅决,我們接受。不過,我們也是朝不保夜的!

讀者 D: 我願意與文藝新聞共存亡! 讀者 B: 能解决一天的食宿,就解决一天! 讀者 M: 我的為人,朋友××可以担保,他有信……

讀者W:我等待了多久!?現在這是我唯一的最後的機會。

(X) 毅夫先生:生活緊迫着我寫與我們一葉同樣的文字了,唉!

雖然一週的時間還沒過去,可是在先生的談話中,我揣測選定的

水災災民的搶糧,所得可以均分,文新有的一碗一榻之地而已

不可再事均分,我現與我們親愛的兄弟搶,不是一個勇敢者吧!然而

已不可論。生活法面因我愛勞作的收入尚可負担我個人的零用,所以

於文化工作是毫無獨豫·就是陷陣衝鋒我也情願必甘呵!我現在對於

舞台轉暗 一人影,無數的事。……

會的進程。…祝健康!努力!

李×水上,九月十九日。

地 — 上海,四馬路:東方殖民地都市,娼妓,小偷、酱店、報

一大失業恐慌中之一插曲

2

歡迎入會

徵求員會

對社會主義加緊進攻的

之最後掙扎;中國 其是反日經濟之徹 其是反日經濟之徹

定遭 俄國, 籍端挑釁 在現在龍潭都說 平遠在記得滿洲 的中心人物, 那

双喙的自由行動事件、中村事件…這些都是日本軍部一一愕然之威能。固然是的,萬寶山事件、京城平壤事件、這樣迅雷不及掩耳的形勢,就是所謂「日本通」也不免日本道次的出兵,稍微留心國際情勢的,誰都豫先料道 領,這些都

四兵當時的中心人本報紙似乎還在1

,日本政府拒絕第三國調停的宣言,都英美對立了。英國代表要求日本撤兵,見得那麼懷,隨便上日本的閱查。 那塞未可知。不過日本軍閥的夢想,恐怕不 偏怎樣?我們的力量怎樣? 雲或者捲起帝國主義的最後的

大混戰

混戰也上,都裏最

一受。這個

1本所要的是滿洲的膏

甚 兵

如真是一個民族

漫 最後的晚餐 鐸 主 編

入便書書贈的

刊月作創

工熊薄雄豪美金神 小家的人和的公放 本二。第6人和的公放 廉館的婆小魚雖虹主事(上)

目在 格唐 徐 徐 徐 張 吳 薛 索 廉 間 幼 培 培 埃 晓 無 野 間 價 天 峯 仁 仁 代 天 痕 華 即中福福網路講譯譯譯

版出館書印海上 黃長小二白木紅卓美猜 狗鼻紅月雪偶帽別—— 耕子房仙公人姑林美猜館

田哥子子主故娘的笑謎上 敬語 事事

事 劉趙趙夏夏楊楊楊周黎東 芝 克吟吟文文昌島昌樂畹寶 果秋秋煥煥溪霧溪山香東 編編譯譯譯譯編編路

廣賴諾奶蚵砂詩友最一 性伯曼媽蘇丑 精**後**開 者克地積解記尤尼象)拍 判○ 花花 利的記 趣 ・女 和古

美田女絃 **琶**二 揚郎

二引言 龙*

師侯供袁傳終李謝巴章東· 音 憲 素牧 鹽泳 叢 捷女 民僕野之濱→剛季金雜弊夫士

中國人,殊

描所 。 即口

定立

我對於你們的希望,物質的供給不需要;除了吃飯與睡覺的地方。在

這 的「文學論」

用京遞國書,代表蔣 東京遞國書,代表蔣 東京遞國書,代表蔣 地交,是恐事件擴大 地交,是恐事件擴大 地交,是恐事件擴大 地交,是恐事件擴大 地交,是恐事件擴大 地交,是恐事件擴大 地交,是恐事件擴大 地交,是恐事件擴大 地方不顧,而中日邦交 可不顧,而中日邦交 可不顧,而中日邦交 可不顧,因日本恐 以作準

己陰 的謀

的政策。(記者筆錄) 這是國內軍閥間的b 謀 · 政 外國的武力

逐

毋忠恥辱」之外,

飛鎖

於福 斯台蘭 夫

▼三を六一字元年▲ 類本角元件 三全

(二)我們應該看穿了所有上層 要把民衆底生命完全交付予鐵 要把民衆底生命完全交付予鐵 要把民衆底生命完全交付予鐵 要把民衆底生命完全交付予鐵 可以目前在這樣的生死關頭。都 以目前在這樣的生死關頭。都 以目前在這樣的生死關頭。都 以目前在這樣的生死關頭。都 與一東事件竟可以悍然出兵,何 中東事件竟可以悍然出兵,何 中東事件竟可以悍然出兵,何 中東事件竟可以悍然出兵,何 可致團結起來反抗一切被壓迫民 不反抗日帝國主義— (三)喚起一切被壓迫民族

識以解决

切真正

我們反對世界大戰,不但主要的立場。

衛時便我 具正的

社藝文國中

有之義 電遜一九一四 電腦一九一四 電腦、野心軍閥、 國主義、野心軍閥、 國主義、野心軍閥、 國主義、野心軍閥、

的侵界

於文化工作量電無預課「都是陷鬥興事我中国關心日刊」 12.7.在對於你們的傾心可就是覺得你們能為大衆說話,和能指出正確的路線在每個青年的面前的緣故吧。至於我襲塵於『文藝新聞』之般,在數千讀者裏面,我敢說:『未逸多讓』」前兩個月我去粵返溫時,有一天買不到文藝新聞,那時我想起它怕又被挑發了的時候,我的眼裏幾乎要吐火鐵來,後來我知道了它仍安然振恙,才給它放心下來。這些都不可以 不是故意說來討好你們而是我內心的流露。還有,要說一句連帶語,我的弟弟本梅是剛從鄉下出來,人是害羞不大說話的;練習生倘用不着他的時候,印刷工作給他學習:他也樂寫的。末了,在許多報名者中,請你特別寬容我。意樣是建請你給我的答覆。努力!

記 者:我代表文藝新聞向其餘的多數的87位致無限的歉意。……失 業是整個被應迫大聚的問題;顧諧位在最小限度的儘可能的生活中 ,動員到與實本主義作戰的前線去! 我們也堅苦的守着文點新聞的 成長,且恐鬥淚; 大家德會有寫文化出力的一天! 祗須去加速這計